

Cambridge International A Level

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

9868/32

Paper 3 Literature

May/June 2026

2 hours



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Chinese**:
Section A: answer **one** question.
Section B: answer **one** question.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each question is worth 20 marks.

说明

- 请用中文回答两个问题：
A 部分：选择一个问题作答。
B 部分：选择一个问题作答。
- 依照答题手册封面上的说明来进行答题。本说明同时也有中文版说明如下。如果你需要额外的答题纸，请向监考人员索取续页。
- 不可以使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是40分。
- 每一题的分值是20分。

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

答题手册说明

请使用黑色或深蓝色的笔。你可以使用HB铅笔画任何图表或图像。

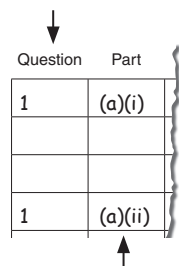
在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。请使用英语大写字母清楚地书写。

不要用可擦笔。不要用涂改液或修正带。

不要在任何条码上书写。

在本答题手册中写下你的回答。请使用纸张的两面作答。每道题与下一道题之间请先空出两行再进行下一道题的作答。

将你作答的每道题目的题号都标示在页边第一个空白处。



Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

如果你作答的题目还分列了几个部分的小题号，例如1(a)，请将分列的小题号(a) 写在页边第二个空白处。

在本答题手册中，使用圆珠笔打草稿。

用圆珠笔划掉任何你**不希望**评分老师打分数的部分，但同时不得让你作答的其他内容无法识读。

不可以撕下或撕毁本答题手册的任何部分。

你必须提交你完成的所有作答内容，如果你使用了任何其他纸张作为答题手册的延续，请将其插入本答题手册中。

BLANK PAGE

请回答两个问题。你必须在A部分中选择一个问题，在B部分中选择一个问题。

A部分

从A部分中选择一个问题作答。

余光中：《余光中诗选》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

《等你，在雨中》

等你，在雨中，在造虹的雨中
蝉声沉落，蛙声升起
一池的红莲如红焰，在雨中

你来不来都一样，竟感觉
每朵莲都像你
尤其隔着黄昏，隔着这样的细雨

1 以本诗为例，结合诗人的其它诗歌，分析他怎样运用自然景观表达情感。

老舍：《龙须沟》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自第二幕第二场，请阅读。

大妈 这么大的姑娘，满世界乱跑，我看不惯！

二春 年头儿改啦，老太太！我们年轻的不出去，事儿都交给谁办？您说！

大妈 甭拿这话堵臊我！反正我不能出去办！

二春 这不结啦！（转为和蔼地）我告诉您吧！人家中心小学的女教员，齐砚庄啊，在学校里教完一天的书，还来白教识字班。这还不算，学生们不来，她还亲自到家里找去。您多咱看见过这样的好人？刚才我送完了活儿，正遇上她挨家找学生，我可就说啦，您歇歇腿儿，我给您找学生去。都找到啦，就剩下二嘎子还没找着！

大妈 管他呢，一个蹬车家的孩子，念不念又怎样，还能中状元？

二春 妈，这是怎么说话呢？现如今，人人都一边儿高，拉车的儿子，才更应当念书，要不怎么叫穷人翻身呢？

2 结合选文并根据全文讨论，解放后龙须沟居民的思想有哪些变化？

丁玲：《丁玲全集》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自《莎菲女士的日记》，请阅读。

……假使我竟无声无息地死在那山上，谁是第一个发现我死尸的？我能担保我不会死在那里吗？也许别人会笑我担忧到这些小事，而我却真的哭过。当我问毓芳舍不得我时，毓芳却笑，笑我问小孩话，说这一点点路有什么舍不得，直到毓芳答应我每礼拜上山一次，我才不好意思地揩干眼泪。

下午我到苇弟那儿去，苇弟也说他一礼拜上山一次，填毓芳不去的空日。

回来已夜了，我一人寂寂寞寞地收拾东西，想到我要离开北京的这些朋友们，我又哭了。但一想到朋友们都未曾向我流泪，我又擦去我脸上的泪痕。我又将一人寂寂寞寞地离开这古城了。

3 请结合选文并根据全文分析莎菲为什么常常感到寂寞。

B部分

从B部分中选择一个问题作答。

西西：《我城》

请从问题4或问题5中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

4 请举例讨论这座城市让年轻人有归属感的原因。

或者

5 作品通过阿发的备考生活展现出教育中的哪些问题？请举例分析。

铁凝：《没有纽扣的红衬衫》

请从问题6或问题7中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

6 请举例分析安家两代人之间发生冲突的原因。

或者

7 请根据全文讨论作品如何展现安然的真诚和勇敢。

钱钟书：《围城》

请从问题8或问题9中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

8 前往三闾大学的一路艰难反映出当时的哪些社会问题？请举例讨论。

或者

9 请根据全文讨论赵辛楣和方鸿渐之间的关系。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.