

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

9868/12

May/June 2026

1 hour 30 minutes

Soft pencil (type B or HB is recommended)

Multiple choice answer sheet

Soft clean eraser

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- You may do rough working on this question paper.
- The insert contains the reading passages.

- 试卷上有**40**个问题。请回答**所有**问题。
- 请按照答题卡上的说明填涂问题**1**到**40**。每题只填涂一个字母。
- 请用铅笔答卷。
- 如果答题卡上没有你的信息，请在答题卡提供的空白处填写你的姓名、中心号码、和考生号码。
- **不要**用涂改液或修正带。
- **不要**在任何条码上写字。
- **不可以**使用字典。

- 这份试卷的总分是40分。
- 每个正确答案一分。
- 你可以在这张试卷上做草稿。
- 插页有考生需要阅读的短文。

NL 356334/3
© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

问题 1-6

阅读插页中的短文一，回答问题 1-6。从A、B、C或D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

1 黄宇翔在找工作时的理念是……

- A 要看眼前的情况先就业再说。
- B 薪水高的工作必然是好工作。
- C 有更多发展机会的工作最好。
- D 留在一线城市比返乡工作好。

[1]

2 黄宇翔的同学在毕业前做了什么？

- A 忙着完成毕业论文
- B 考了不同的资格证
- C 开始为找工作做准备
- D 复习以前学过的内容

[1]

3 想进专业对口的公司工作就必须……

- A 有良好的人脉。
- B 有扎实的专业底子。
- C 有比别人更高的学位。
- D 有一些求职方面的技巧。

[1]

4 在求职初始，黄宇翔的优势是什么？

- A 学科排名一直都名列前茅
- B 拥有出色的实际工作能力
- C 有大学导师给他写的推荐信
- D 积累了相当丰富的社团经验

[1]

5 大多数学生求职不容易体现在……

- A 他们连面试的资格都得不到。
- B 每年应届毕业生的数量太多了。
- C 他们缺乏实战经验和抗压能力。
- D 学生的技能和公司需求未必接轨。

[1]

6 黄宇翔选择了现在的工作是因为……

- A 公司的员工福利更好。
- B he可以和女朋友在一起。
- C 父母认为将来工资涨幅更高。
- D 他在这家公司花的心思更多。

[1]

[总分: 6]

问题 7-12

阅读插页中的短文二，回答问题 7-12。短文二中有六句话（7-12）被去除。从句子(A-H)中选出正确答案填空，把答案涂在答题卡上。每个字母只能用一次，有两个多余的字母是不必选的。

- A 那时他正好能搬动两块砖
- B 土屋显得矮了许多
- C 那里承载了我许多童年的快乐
- D 但土屋还是被妈妈收拾得好好的
- E 但家人心里都是乐呵呵的
- F 也许老屋保留了我太多的记忆了吧
- G 让人觉得又大又亮堂
- H 这一刻我却能想象出他忙乎的模样

[总分: 6]

问题 13–20

阅读插页中的短文三，关于四个人对环保的看法，回答问题 13–20。从A、B、C或D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

13 哪个人觉得环保的关键是植树造林？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

14 哪个人觉得商家的环保措施其实是以促销为目的？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

15 哪个人觉得要多开发使用再生能源？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

16 哪个人觉得每个人都应该节约用电？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

17 哪个人认为低碳出行很难坚持？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

18 哪个人认为环保意识已经深入到了大部分年轻人的心中？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

19 哪个人目睹过无视环保的行为？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

20 哪个人认为从小事入手和其他环保方式同等重要？

- A 叶枫 B 王励 C 刘岚 D 李淼 [1]

[总分: 8]

问题 21–32

阅读插页中的短文四，回答问题 21–32。从A、B、C或D中选择最合适的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

- | | | | | | |
|----|--------|--------|--------|--------|-----|
| 21 | A 不是 | B 就是 | C 还是 | D 而是 | [1] |
| 22 | A 却 | B 亦 | C 则 | D 可 | [1] |
| 23 | A 团圆 | B 和平 | C 永恒 | D 无限 | [1] |
| 24 | A 把 | B 被 | C 没 | D 采 | [1] |
| 25 | A 琐事 | B 精品 | C 成本 | D 细活 | [1] |
| 26 | A 才 | B 曾 | C 再 | D 已 | [1] |
| 27 | A 扶手 | B 手柄 | C 颜料 | D 塑料 | [1] |
| 28 | A 普及 | B 广泛 | C 提高 | D 传播 | [1] |
| 29 | A 灭亡 | B 死亡 | C 败落 | D 衰落 | [1] |
| 30 | A 一丝不苟 | B 一步登天 | C 一炮而红 | D 一石二鸟 | [1] |
| 31 | A 能 | B 只 | C 共 | D 刚 | [1] |
| 32 | A 出路 | B 花样 | C 体裁 | D 方式 | [1] |

[总分: 12]

问题 33–40

阅读插页中的短文五，回答问题 33–40。从A、B、C或D中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

33 走马观花式旅游的存在条件是什么？

- A 网络的出现
- B 生活水平的不断提高
- C 人们不太讲究个人需求
- D 游客只想着在景点拍照留念

[1]

34 是什么把影视剧和旅游联系在一起？

- A 旅游省份对影视公司的赞助
- B 剧情展示景点的风土人情
- C 现代人审美观念的转变
- D 影视中不同的文化冲突

[1]

35 普通电视剧和旅剧的共同点是什么？

- A 引人入胜的情节
- B 故事人物的着装
- C 都会有一些网红
- D 摄录当地的方言

[1]

36 一部好的旅剧会给观众带来……

- A 不同影星们的精湛演技。
- B 对当地的一些真切感受。
- C 想马上看到下一集的念头。
- D 应用以前学过的地理常识的机会。

[1]

37 小兰为什么想去云南旅游?

- A 云南有秀丽的风景
- B 在云南品茶很时尚
- C 想尝尝那儿的美食
- D 被热播的旅剧打动

[1]

38 旅剧的拍摄点往往是……

- A 少数民族居住地。
- B 以观众的兴趣为主。
- C 一线城市或港口城市。
- D 由剧情需要而决定的。

[1]

39 除了体现旅游价值以外, 旅剧还……

- A 有固定的观众和票房收入。
- B 有赏心悦目和幽默的特点。
- C 以增强游览娱乐性为目的。
- D 使用电脑合成技术来制图。

[1]

40 为什么张亮认为旅剧受欢迎是必然的?

- A 文化旅游宣传的力度加大了。
- B 影视剧的内容越来越多样化。
- C 沉浸式体验在年轻人中很流行。
- D 旅剧是一种寓教于乐的休闲方式。

[1]

[总分: 8]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.